Magazin für die Region Heilbronn-Franken

E 52586 Nr. 9/2007 September 8. Jahrgang **Euro 2.80**

WIRTSCHAFT Ein dichtes Netz

Die Bankenlandschaft in Heilbronn-Franken

KOMMUNALPORTRAT
Am Ufer der Tauber

Creglingen, Igersheim und Weikersheim

Urs Der große

Städt. Jugendmusikschule Wertheim Herrn Stefan Blido Bahnhofstr. 1 97877 Wertheim

*52586#MPD0902426471#09 81

Eppinger-Verlag OHG - Stauffenbergetr. 18 - 74523 Schwäb. Hall PVSt, Deutsche Post AC, Entgelt bezahlt

Lebens

KULTUR: DIE MUSIKSCHULEN IN DER REGION HEILBRONN-FRANKEN

Schulen mit gutem KLANG

Baden-Württemberg ist das Bundesland mit der höchsten Musikschuldichte in Deutschland. Mit 27 Musikschulen und damit stolzen zwölf Prozent Anteil landesweit kann die Region Heilbronn-Franken aufwarten.



Rund 215 Musikschulen mit etwa 7600 Lehrkräften und 190000 Schülern gibt es in Baden-Württemberg. Die Region Heilbronn-Franken verfügt über ein Angebot an Musikschulen, das deutlich über dem Durchschnitt liegt. Dabei richtet sich das erstaunlich breit gefächerte Angebot nicht nur an Vorschul- und Schulkinder, sondern oft

auch an Kleinkinder, künftige Musikstudenten sowie Rentner und Pensionäre. "Wir fördern stark die Sozialkompetenz und erfüllen damit eine wichtige Funktion für die Gesellschaft und die geistige Entwicklung der Schüler", sagt der Musikpädagoge und Fagottspieler Marco Rogalski, der die Musikschule Unterer Neckar leitet. Rogalski ist gleichzeitig

Vorsitzender der Musikschulen in der Region und Vorstandsmitglied im Landesverband. Er knüpft damit an den griechischen Denker Plato an, der sagte: "Die Erziehung zur Musik ist von höchster Wichtigkeit, weil Rhythmus und Harmonie machtvoll in das Innerste der Seele dringen." Gemeinsames Musizieren fördert zusätzlich Fertigkeiten, die wir im beruflichen wie privaten Leben gut gebrauchen können: Teamfähigkeit, Festigung des Selbstvertrauens und Konzentrationssteigerung.

Musikschulen wollen und können den Musikunterricht nicht ersetzen, aber ein ergänzendes Angebot machen und lebenslange Freude an der Musik vermitteln. Alle arbeiten mit Schulen, Musikvereinen, Jugendzentren, Volkshochschulen, Kirchen und anderen Bildungsträgern zusammen, um musikalische Begabung zu finden und zu fördern. Erziehung mit und durch die Musik bildet hier das Leitmotiv.

Geschichte der Musikschulen

Schon Johann Amos Comenius, der böhmische Universalgelehrte und Begründer der neuzeitlichen Pädagogik, forderte im 17. Jahrhundert, dass Kinder etliche Liedverse auswendig singen lernen. Mit Carl Orffs Schulwerk (1950-1954) und seinen leicht erlernbaren Instrumenten war das Beherrschen eines Musikinstrumentes nicht mehr nur privilegierten Kindern und musikalisch Begabten vorbehalten.1968 erschien das "Curriculum Musikalische Früherziehung" des Verbandes deutscher Musikschulen in einer ersten Fassung und fand ab den 70er-Jahren große Verbreitung in Deutschland. Mit der überarbeiteten Fassung 1974 etablierte sich die Musikalische Früherziehung und Grundausbildung an deutschen Musikschulen. In Baden-Württemberg breiteten sich die Institutionen flächendeckend aus und wurden im Gesetz zur Förderung der außerschulischen Jugendbildung landesrechtlich verankert.

Zu den ältesten Musikschulen in der Region zählen die 1960 gegründete kommunale Musikschule im Altkreis Crailsheim, bei der die Stadt Crailsheim Träger

Der Klavierflüsterer

Gleich drei Berufe hat Werner Maas gelernt. Kaufmann im Musikfachhandel, Klavier- und Cembalobauer und Betriebswirt bei einem Klavierhersteller. Heute ist der 43-Jährige in seinem Traumberuf angekommen. Seit einem Jahr betreibt er in Crailsheim das Fachgeschäft Piano Maas, "Ich möchte Spezialist auf meinem Gebiet sein und bleiben", sagt er. Das ist Werner Maas gelungen, denn der gebürtige Ilshofener, der mit elf Jahren seine Eltern so lange nervte, bis sie ihn zum Klavierunterricht anmeldeten, verkauft nicht nur Klaviere, Flügel und Digitalpianos, er stimmt, repariert und vermietet sie auch. "Ich will Transparenz bieten und meinen Kunden ein kompetenter Partner sein, auf den auch nach dem Verkauf Verlass ist", beschreibt Maas. So bietet er ausgewählte Instrumente von Schimmel, May, Kawai und Yamaha an - vom gebrauchten Einsteiger-Piano für unter 2000 Euro bis zum 20000 Euro



Piano Maas bietet Flügel und Klaviere für jeden Geschmack und Geldbeutel.

teuren Profi-Flügel. In seinem harmonisch eingerichteten Verkaufsladen in Crailsheim blinken die 25 blank geputzten Instrumente und laden zum Musikmachen ein. "Hören Sie den Unterschied?", fragt Werner Maas mit leuchtenden Augen und lässt die Finger über die Tastaturen wandern.

Zwei Mal im Jahr lädt der hochgewachsene Mann, der mit rund 40 Musikpädagogen und -schulen zusammenarbeitet, jugendliche Talente zu öffentlichen Schülerkonzerten ein. "Kinder in Sachen Musik zu fördern, halte ich für besonders sinnvoll", so Maas. Dass er. wie er sagt "in seinem Beruf aufgeht", nimmt man ihm gerne ab. INFO: www.piano-maas.de



Musikalische Früherziehung wie hier in Möckmühl ist für die Kinder nicht nur in musikalischer Hinsicht wichtig. Sie dient auch der Persönlichkeitsentwicklung.

ist, die 1962 gegründete Schule für Musik und Tanz im Mittleren Taubertal sowie die Wertheimer Musikschule und die Städtische Musikschule Neckarsulm, die beide 1968 entstanden.

"Obwohl das Interesse an Musik landesweit stagniert, steigt das Interesse an musikalischer Ausbildung in Heilbronn-Franken", meint Marco Rogalski. Das Ergebnis einer **pro-**Magazin-Umfrage bestätigt ihn. Nahezu alle befragten Schulen berichten zumindest über konstante Schülerzahlen, einige sogar über hohe Zuwachsraten. Besonders die Wertheimer können seit 2001 eine beachtliche Zunahme um 250 Schüler verzeichnen. Dort werden derzeit 630 Schüler unterrichtet. An der Musikschule Werbach, einer rein ehrenamtlich organisierten Musikschule, die für ihren Einsatz im Jahr 2005 den Ehrenamtspreis des Lan-

Anzeige

des erhielt, steigt die Schülerzahl jährlich um erfreuliche 15 Prozent. Am 9. November feiert die Musikschule Werbach ihr zehnjähriges Bestehen.

Breites Angebot

Blickt man auf das Instrumentenrepertoire der regionalen Musikschulen, so gibt es natürlich die Ausbildung an klassischen Instrumenten wie Klavier, Violine, Harfe und auch Kirchenorgel. Bei der musikalischen Früherziehung wird auf die bewährten Orff-Instrumente wie Glockenspiel, Xylofon, Triangel und Blockflöte zurückgegriffen. In fast allen Musikschulen wird Unterricht in Trompete, Saxofon und Klarinette meist in Zusammenarbeit mit den örtlichen Musikvereinen angeboten. An der zauweiter auf S. 62



Vom 17. September bis Sonntag 23. September (Verkaufsoffen) **Großer Räumungsverkauf**

In unserer neu erstellten, hochmodernen Lackieranlage sowie unserem neuen Polierraum bieten wir Ihnen perfekten Hochglanz sowie hochwertige Lackierungen.

Einführungsangebot:

Wir lackieren Ihr Blechblasinstrument kostenlos.

Für die anfallenden Vorarbeiten, wie Instrumente entlacken, zerlöten, ausbeulen, Maschine überholen, vorpolieren, zusammenlöten, poliere und eventuell defekte Teile auswechseln, erstellen wir Ihnen vorab eine unverbindlichen Kostenvoranschlag.

Fragen Sie nach weiteren Angeboten von Musikhaus Schmid

Über 1000 Musikinstrumente bis zu 50 % reduziert.

Kaufen Sie preisgünstige Qualität im Fachgeschäft, kommen Sie zur großen Schnäppchen-Jagd.



Mehr als nur Unterricht: Wie hier in Crailsheim fördert Musikunterricht in der Gruppe die Sozialkompetenz der Kinder.

berhaften Panflöte bildet die Musikschule Erlenbach-Binswangen aus, in Lauffen musiziert eine Vee-Harfen-Gruppe, und in Freudenberg liegt einer der Schwerpunkte auf der Musik des Mittelalters und der frühen Neuzeit: Neben dem historischen Tanzkreis und historischen Musizierensemble hat man dort auch ein Ensemble für Landsknechttrommeln auf die Beine gestellt.

Ob Klassik, Blasmusik, Musical, Jazz oder Rock - in vielen Schulen wird nicht nur unterrichtet, sondern auch begeisternd aufgeführt. So hat die Neckarsulmer Musikschule mit ihren Konzertreihen wie "Neckarsulmer Sonntagskonzerte", den "Spazierwegkonzerten" und dem Neujahrskonzert das kulturelle Leben der Stadt wesentlich bereichert. Auch die Musikschule Unterer Neckar mit Sitz in Bad Friedrichshall, die über einen starken

Musiktheaterbereich mit eigenem Ausbildungsfach verfügt, glänzt mit jährlichen Musicalproduktionen.

An einigen Musikschulen in der Region gibt es auch die Möglichkeit, klassischen und modernen Tanz zu erlernen. Die Schule für Musik und Tanz im Mittleren Taubertal etwa bildet in Ballett und Jazz Dance aus, die Musikschule Unterer Neckar in Jazz- und Musicaltanz sowie in Kreativem Tanz. In Möckmühl wird Ballett unterrichtet und konsequenterweise auch Schauspielunterricht angeboten. In Eppingen lehrt man das Zusatzfach Rhythmik und Tanz.

Trotz der Vielfalt der Fächer und Möglichkeiten bewegen sich die Musikschul-Unterrichtsgebühren in einem moderaten Rahmen: ab 10 bis 17 Euro aufwärts für die Dreiviertelstunde, wobei generell gilt, dass Gruppenunterricht preiswerter angeboten wird als Einzelunterricht. Die meisten Musikschulen sind mittlerweile auf Einnahmen aus Unterrichtsgebühren besonders angewiesen, da kommunale und staatliche Zuschüsse drastisch gekürzt wurden. Um die Eltern finanziell zu entlasten, können Instrumente in der Regel ausgeliehen werden.

Vom Baby bis zum Opa

Die meisten Musikschulen widmen sich hauptsächlich der Arbeit mit Vorschul- und Schulkindern, einige, wie die Obersulmer und die Eppinger Musikschule etwa, verfügen sogar über einen Musikgarten für Babies. Dennoch gilt selbstverständlich das Motto, dass niemand zu alt ist, um ein Instrument zu erlernen. Immer mehr Einrichtungen wenden sich deshalb auch Erwachsenen

Musikwelt steht auf Produkte von König & Meyer

Die Beatles, die Dire Straits und der Stern am deutschen Pop-Himmel, Silbermond, haben mit unzähligen Pop-Bands und den besten Klassik-Orchestern der Welt eines gemeinsam: Sie stehen auf Produkte des Wertheimer Unternehmens König & Meyer. Weltweit hat kein anderes Unternehmen dieser Branche so viel qualitativ hochwertiges Musikzubehör konzipiert. Notenpulte, und Instrumentenständer. Boxenstative, Sitze sowie Zubehör für Beleuchtungs- und Studiotechnik und Rednerpulte verbinden erstklassige Materialien, Funktionalität und Ästhetik. Die gesamte Produktpalette von König & Mey-

er umfasst mittlerweile rund 1500 verschiedene Artikel im Musikzubehörbereich. die in zwei Werken mit 250 Mitarbeitern. darunter zahlreiche Azubis, in Wertheim gefertigt und in 80 Länder der Welt geliefert werden. 60 Prozent der Produktion wird exportiert. Die Produktionsstätten sind mit modernsten CAD-Systemen und CNC-gesteuerten Maschinen ausgestattet. Besonderes Augenmerk wird auch auf eine umweltverträgliche Fertigung gelegt. 2006 wurde das Unternehmen beim Umweltpreis des Landes Baden-Württembergs für die vielfältigen Aktivitäten im Umweltschutz ausgezeichnet. König & Meyer arbeitet in der eigenen Entwicklungsabteilung an den Innovationen morgen. von Zahlreiche Patente belegen den starken Wertheimer Erfindergeist. Vordergrund steht dabei immer der Nutzen für den An-(red) wender.



Hochwertige Notenund Mikrofonständer sind ein Kerngeschäft INFO: www.k-m.de von König & Meyer.

zu. So ist der älteste Schüler der Crailsheimer Musikschule 71 Jahre alt. Nach 50 Jahren Unterbrechung hat er vor sechs Jahren mit Erfolg wieder mit dem Geigenunterricht begonnen. In Lauffen lernt ein Mittsechziger Saxofon. Auch die Musikschule Hohenlohe in Niederstetten und die Musikschulen Neudenau, Möckmühl, Unterer Neckar, Schwäbisch Hall, Wertheim, Freudenberg und Werbach kennen keine Altersbegrenzung und verzeichnen etliche Pensionäre in ihren Schülerreihen. Sie wollen ihre Freizeit sinnvoll nutzen oder erfüllen sich einen Lebenstraum.

Musik als Therapie

Der spielerische und stressfreie Umgang mit Musik tut Erwachsenen und Kindern gut und übt heilenden Einfluss auf die Persönlichkeit aus. Einige Musikschulen haben deshalb in Zusammenarbeit mit qualifizierten Musiktherapeuten Musikunterricht für Kinder und Jugendliche mit Behinderungen, Verhaltensauffälligkeiten, und Lernschwierigkeiten im Angebot. Die Musikschulen Erlenbach-Binswangen und Lauffen engagie-



Akkordeon wird mit viel Erfolg an der Musikschule Hohenlohe in Niederstetten unterrichtet.

ren sich hier stark, wobei in Lauffen eine eigens ausgebildete Lehrerin die Veeh-Harfen-Gruppe leitet. Die Veeh-Harfe ist ein einfach, weil ohne Noten zu spielendes Instrument, das wegen seines schönen Klanges auch Fee(n)harfe genannt wird. Barbara Binkele

INFO: www.musikschulen-bw.de

Breites Spektrum

"Carpe Diem" (Nutze den Tag), ein Schlüsselzitat des Barock, hat Luk Murphy zum Namen seines 1993 gegründeten Musikverlags gemacht. Der Carpe Diem Musikverlag in Tauberbischofsheim bietet in seinem Kerngeschäft Musikliteratur und Noten für Bläser an. Das Spektrum umfasst alle Kategorien der Blasmusik, von Solowerken bis hin zum symphonischen Blasorchester. Carpe Diem ist europaweit tätig und vertreibt seine Produkte zudem bis in die USA und nach Japan. Das Verlagsangebot umfasst die Kategorien Noten für Blasorchester, Noten für Brass Band & Fanfare, Instrumentalmusik und CDs.

Namhafte Komponisten, darunter Walter Ratzek (Leiter des Musikkorps der Bundeswehr) und Matthias Höfert (Leiter des Bundespolizeiorchesters Hannover) verlegen ihre Kompositionen beim Tauberbischofsheimer Verlagshaus. (red)

INFO: www.carpe-diem-music.com





